



Anna Maria Bava

Vicepresidente Arci Torino

Presidente Magazzino sul Po APS

Project Manager culturale e sociale

Professionista del settore culturale e sociale con oltre 15 anni di esperienza nella progettazione, direzione e gestione di attività artistiche, educative e comunitarie. Ho costruito il mio percorso nel terzo settore e nella promozione sociale, sviluppando competenze in project management, coprogettazione intersettoriale e coordinamento di team complessi.

Dal 2013 guido il **Magazzino sul Po**, centro culturale indipendente che integra musica, arti performative, welfare di prossimità e inclusione sociale. Dal 2020 curo la **rassegna di presentazioni libri, dibattiti e iniziative civiche**, realizzando circa 60 iniziative l'anno. Dal 2021 sono entrata nella Presidenza di Arci Torino con deleghe su politiche di genere, socialità e notti urbane; dal 2025 sono Vicepresidente, con funzioni di coordinamento del tessuto associativo e rappresentanza istituzionale.

La mia attività si fonda su una visione interdisciplinare e partecipata, con forte attitudine alla mediazione interculturale, alla gestione dei conflitti e alla costruzione di contesti inclusivi e sicuri.

Contatti

Telefono

+39 392 942 7987

Email

anna.bava@magazzinosulpo.it
anna.bava@arcitorino.it

Indirizzo

Via Parma 60, 10153 Torino

Formazione

Diploma di Liceo Classico
Multimediale Isaac Newton –
Chivasso (2005)

Percorsi formativi in:
progettazione culturale,
management del terzo settore,
politiche di genere, inclusione e
safer spaces (Arci, ASC, enti
partner)

Masterclass "Eventi dal vivo –
come garantire una
partecipazione inclusiva"
(LISTEN APS, APIC)

Corso Safer Night Management
(Club Futuro)

Ciclo di formazioni L'Arci e il
nuovo terzo settore; strumenti e
buone pratiche per muoversi nel
no profit (Arci Torino)

Aggiornamento per Addetto al
Primo Soccorso Aziendale
(Gruppo B-C) (Centro di
Formazione AF24)

Corso HACCP (Centro di
Formazione AF24)

Formazione su toolkit per l'era
digitale (digitalizzazione,
soluzioni tecnologiche e uso
dell'intelligenza artificiale)
(Bando Digital Regional
Network)

Ciclo di formazioni
sull'educativa di strada del
Ministero del Lavoro e delle
Politiche Sociali e di Istituto degli
Innocenti (Bando
DesTeenazione)

Incarichi istituzionali e politici

2025 - in corso

Vicepresidente Arci Torino

Coordinamento del tessuto associativo, rappresentanza istituzionale, supervisione dei progetti strategici e sviluppo delle reti sociali.

2021 - 2025

Membro Presidenza Arci Torino

Deleghe su politiche di genere, socialità e politiche giovanili. Referente per politiche della notte e safer spaces. Contributo alla definizione di linee guida e pratiche innovative sull'accessibilità culturale.

2017 - in corso

Presidente e legale rappresentante – Magazzino sul Po APS

Direzione generale, governance e rappresentanza di uno dei principali centri culturali torinesi, con oltre 300 eventi annui e 40 collaboratori.

Esperienze professionali

Magazzino sul Po APS - Torino

dal 2013 - in corso

Project Manager culturale e sociale

- Coordinamento della programmazione culturale e sociale (progetti: A scuola sul fiume, Parole di donne, Aula Studio La Nutria, sportelli Il Muretto e Argine, Oltre Fooding, I Murazzi di Tutt3 – PON Metro React EU, Oltranza Festival, Linee guida welfare – L'altra faccia dei Murazzi, Un fiume di progetti – 8x1000 Valdesi, Scopri i Murazzi!, SPACE 2021-2024).
- Dal 2020 cura la rassegna di presentazioni libri, dibattiti e iniziative civiche, realizzando circa 60 iniziative l'anno.
- Supervisione dello staff, mentoring di volontari e tirocinanti, gestione dei conflitti e valorizzazione delle competenze individuali.
- Attuazione di pratiche di sostenibilità ambientale e accessibilità inclusiva.
- Coprogettazione con scuole, università, istituzioni e terzo settore.

Jazz Is Dead - Torino

dal 2013 - in corso

Co-organizzatrice

- Coordinamento della logistica e della produzione.
- Curatela di workshop, talk e panel a valenza educativa e culturale.
- Attuazione di strategie di sostenibilità ambientale e safer spaces.

Lingue

- Italiano (madrelingua)
- Francese (eccellente)
- Spagnolo (buono)
- Inglese (buono)

Skills Summary

- Project management culturale e sociale
- Gestione logistica e organizzativa di eventi complessi
- Coordinamento reti associative e partenariati istituzionali
- Politiche di genere, safer spaces e inclusione giovanile
- Coprogettazione intersettoriale con enti pubblici, scuole, università e terzo settore
- Comunicazione istituzionale e advocacy
- Fundraising e sostenibilità dei progetti

Competenze Trasversali

- Leadership e coordinamento di team complessi
- Gestione di processi multi-attore e multidisciplinari
- Networking tra istituzioni, comunità e terzo settore
- Competenze organizzative in festival ed eventi di grande scala
- Comunicazione istituzionale e campagne di advocacy
- Uso di Office, social media, mailing list e piattaforme digitali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR

ASC Piemonte – Torino

2021 - in corso

OLP – Operatrice Locale di Progetto

- Coordinamento e formazione dei volontari del Servizio Civile.
- Sviluppo di pratiche partecipative e empowerment giovanile.
- Promozione di peer learning, ascolto attivo e accompagnamento formativo.

Associazione Altereva – Torino

2012 - 2017

Coordinatrice attività educative e formative

- Seminario Interdisciplinare di Studi di Genere (in collaborazione con Università di Torino).
- Progetti educativi su sessualità consapevole e autodeterminazione.
- Coordinamento del progetto "Sex Choices: Contro Guida del Sesso", patrocinato dal Comune di Torino e dalla Regione Piemonte, con attività di divulgazione, workshop e campagne educative sulla sessualità consapevole e l'autodeterminazione.

Collaborazioni trasversali

2010 - in corso

Esperienze in spazi e festival cittadini (Cap10100, Imbarchino, Spazio 211, Today's, Fringe, CinemAmbiente, Mind the Gap, CreativAfrica, ecc.), con ruoli in produzione, logistica, mediazione culturale e co-direzione artistica.

Competenze

- Project management culturale e sociale – pianificazione, sviluppo e gestione di progetti complessi a forte impatto comunitario.
- Gestione eventi complessi e logistica – coordinamento operativo di festival, rassegne e produzioni multidisciplinari.
- Coordinamento team multidisciplinari – leadership collaborativa e gestione di staff, volontari e reti associative.
- Politiche di genere e inclusione – definizione e applicazione di pratiche transfemministe, safer spaces e accessibilità.
- Fundraising e sostenibilità progettuale – ricerca fondi, gestione budget e strategie di continuità economica.
- Comunicazione istituzionale e advocacy – scrittura progettuale, rappresentanza e costruzione di reti intersettoriali.
- Competenze trasversali – problem solving creativo, gestione dei conflitti, negoziazione, mentoring e formazione, ascolto attivo e mediazione interculturale.

Interventi e seminari recenti

- Spazi attraversabili. I presidi culturali come safe space – Forum per le Transizioni Giuste
- Workshop "Spazi più sicuri" – Strati della Cultura, Imola
- Workshop "Il contemporaneo e gli spazi più sicuri" – Piacenza, Congresso Arci ER
- Formazione "Safer Place" – Circolo Arci Canaletto, La Spezia
- Talk "La notte ci vede benissimo" – Equi.Voci, Torino
- Talk "La notte è di tutti: pratiche sostenibili per spazi notturni accessibili" – Giornata della Terra, Torino
- Talk "Un talk sulla partecipazione" – Via Baltea, Torino
- Formazione "Accessibilità, inclusività e spazi sicuri" – Master IF, Torino

Interessi e ricerche

- Appassionata di spazi culturali e sociali come luoghi di incontro, sperimentazione e cura comunitaria. Ho approfondito pratiche urbane inclusive attraverso esperienze e ricerche in città europee (Berlino, Lisbona, Barcellona).
- Riferimenti e ispirazioni: autrici e teoriche femministe e intersezionali (Audre Lorde, Rosi Braidotti, Isabell Lorey, bell hooks, Lucy Lippard), con focus su intersezionalità, safer spaces, ecofemminismo e governance culturale.