



Giorgia Mortara

Data di nascita: 22/11/1983 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Numero di telefono:**

(+39) 3389682058 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** giorgiamortara@gmail.com | **Indirizzo e-mail:** giorgiamortara@pec.it |

Indirizzo: Via delle Rose 12, 10025, Pino Torinese, Italia (Abitazione)

● PRESENTAZIONE

Addetta stampa e comunicazione della Fondazione TPE Teatro Piemonte Europa, co-fondatrice dell'associazione culturale TUM Torino e ufficio stampa di Jazz is Dead! festival. Lo spettacolo dal vivo, in ambito teatrale e musicale, sono il cuore della mia attuale occupazione. Ma ho maturato negli ultimi anni, da libera professionista, una comprovata esperienza in svariati uffici comunicazione di diverse realtà culturali e istituzionali cittadine, anche in ambito universitario ed editoriale, in qualità di addetta stampa e manager delle strategie digitali e social. La Laurea in DAMS e il Master in Comunicazione Musicale hanno preceduto un'esperienza da project manager di una start-up innovativa nel settore musicale.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE – TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA – 11/05/2022 – Attuale – TORINO (TO), ITALIA

Dipendente. Addetta stampa e comunicazione della Fondazione TPE, ente operante al Teatro Astra di Torino e organizzatore del Festival delle Colline Torinesi. Mansioni: immagine, campagne, comunicazione, ufficio stampa, redazione contenuti.

UFFICIO STAMPA E CO-FONDATRICE – TUM TORINO ASSOCIAZIONE CULTURALE – 01/01/2010 – Attuale – TORINO (TO), ITALIA

Dirigente. Ufficio stampa e co-fondatrice dell'associazione culturale TUM Torino.

UFFICIO STAMPA E PRESIDENTE JAZZ IS DEAD! FESTIVAL – JAZZ IS DEAD! FESTIVAL – 01/01/2023 – Attuale – TORINO (TO), ITALIA

Dirigente. Ufficio stampa e presidenza del festival musicale Jazz is Dead!

UFFICIO STAMPA – SOTTERRANEA APS – 01/06/2025 – 30/09/2025 – PIEDICAVALLLO, ITALIA

Consulente. Ufficio stampa Piedicavallo Festival 2025.

UFFICIO STAMPA – FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI – 2020 – 10/05/2022 – TORINO, ITALIA

Addetta stampa del Circolo dei lettori, sedi di Torino e Novara.
Addetta stampa del Circolo della musica di Rivoli.

Dipendente. Coordinamento ufficio stampa, redazione comunicati stampa, confezionamento della cartella, gestione conferenza stampa, interviste, anteprime, accrediti stampa. Coordinamento con case editrici e partner. Pianificazione lanci stampa e monitoraggio rassegna.

COLLABORATRICE COMUNICAZIONE E RELAZIONI CON I MEDIA – POLITECNICO DI TORINO – 2020 – TORINO, ITALIA

Collaboratrice esterna del reparto COMUNICAZIONE e RELAZIONI CON I MEDIA.

Redazione contenuti per il magazine *PoliFlash*. Gestione rassegna stampa, social media management canali istituzionali dell'Ateneo. Coordinamento, mantenimento e analisi della campagna social IMMATRICOLAZIONI A.A. 2020/2021 "Polito Ergo Sum".

UFFICIO STAMPA – COMUNE DI PINO TORINESE – 2020 – PINO TORINESE, ITALIA

Consulente. Addetta stampa dell'evento *Pino sotto le stelle*, organizzato in occasione della notte di San Lorenzo, nell'area di risalita verso l'osservatorio di Pino Torinese. Le note del pianista Fabio Giachino e la lezione a cura di Infini.to Planetario di Torino hanno accompagnato e guidato il pubblico nell'osservazione della volta stellata.

UFFICIO STAMPA – ASSOCIAZIONE MOZART TORINO – 2020 – PINO TORINESE, ITALIA

Consulente. Addetta stampa della particolare edizione 2020 della *Pino Masterclass di Musica da Camera* con un doppio appuntamento a opera dei docenti e degli allievi delle Masterclass, che ha chiuso in bellezza con il settimino dei Berliner Philharmoniker.

UFFICIO STAMPA – CINEMA MASSIMO – 2019 – 2020 – TORINO, ITALIA

Consulente. Addetta stampa per gli eventi del Cinema Massimo (Museo Nazionale del Cinema di Torino) *Terminalia Amazonia - videoconcerto by Zu & Lillevan* (novembre 2019) e sonorizzazione del film *Greed* di Erich von Stroheim (gennaio 2020).

UFFICIO STAMPA – ARCI TORINO – 2017 – 2020 – TORINO, ITALIA

Consulente. Addetta stampa delle quattro edizioni del festival *Jazz is Dead*, evento annuale organizzato da ARCI Torino, a San Pietro in Vincoli - Zona Teatro.

Composizione cartella stampa, stesura testi e comunicati, gestione interviste, media partnership, pianificazione lanci stampa e uscite, monitoraggio rassegna. Gestione e aggiornamento sito web.

UFFICIO STAMPA – RENKEN ONLUS – 2019 – 2020 – TORINO, ITALIA

Consulente. Responsabile ufficio stampa del festival di comunità *creativAfrica* organizzato dall'Associazione Renken Onlus e dedicato al mondo culturale africano e alla cooperazione Italia-Africa.

Coordinamento con organizzazione e responsabili di programmazione sezioni (incontri, presentazioni letterarie, musica, cinema, cucina). Confezionamento cartella stampa, stesura testi e comunicati, pianificazione lanci, gestione interviste, media partnership e rassegna.

UFFICIO STAMPA – ASSOCIAZIONE CULTURALE CLUB SILENCIO – 2019 – TORINO, ITALIA

Consulente. Addetta stampa del progetto *Una notte al museo* a cura dell'Associazione culturale Club Silencio.

Coordinamento con organizzazione e luoghi ospitanti. Confezionamento cartella stampa e stesura comunicati, pianificazione lanci, gestione media partnership interviste, accrediti e rassegna stampa.

SOCIAL MEDIA STRATEGIST & MANAGER – TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA – 2018 – 2020 – TORINO, ITALIA

Consulente. Elaborazione strategica e gestione del piano editoriale social delle stagioni 2018.19, 2019.20 e dell'autunno 2020 di TPE - Teatro Piemonte Europa e delle edizioni 2019 e 2020 del Festival delle Colline Torinesi.

SOCIAL MEDIA STRATEGIST & MANAGER – CENTRO NAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO – 2020 – TORINO, ITALIA

Consulente. Elaborazione strategica e gestione del piano editoriale social (in lingua inglese) di Torino Short Film Market 2020 organizzato dal Centro Nazionale del Cortometraggio, progetto di AIACE Nazionale.

SOCIAL MEDIA STRATEGIST & MANAGER – FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO – 2018 – 2020 – TORINO, ITALIA

Consulente. Elaborazione strategica e gestione del piano editoriale social di:

Torino Jazz Festival 2018 - 2019 - 2020
Luci d'Artista 2019
Natale a Torino 2018 - 2019

Torino a Cielo Aperto 2020
L'estate Intorno 2019
Torino Estate Reale 2018

SEGRETERIA DI PRODUZIONE – FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO – 2018 – 2019 – TORINO, ITALIA

Assistente di produzione per:

Today's Festival 2018 - 2019

Gestione contratti (artisti, fornitori, sponsor), coordinamento team volontari, gestione licenze e permessi, pratiche SIAE ed ENPALS.

Biennale Democrazia 2019

Gestione ospiti, sala, accrediti, interviste (sede Lavazza).

UFFICIO STAMPA – ASSOCIAZIONE CULTURALE SUPERBUDDA – 2017 – 2018 – TORINO, ITALIA

Consulente. Addetta stampa del collettivo artistico Superbudda, degli eventi presso la sede dell'Associazione e del progetto multimediale / artistico RETROAZIONE, sostenuto da Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando 'Ora!' e presentato alla Fondazione Merz.

UFFICIO STAMPA – CIRCOLO ARCI MAGAZZINO SUL PO – 2015 – 2018 – TORINO, ITALIA

Consulente. Addetta stampa delle attività concertistiche del Circolo Arci Magazzino sul Po.

Confezionamento cartella stampa, stesura testi e comunicati, gestione media partnership, contest, interviste, pianificazione lanci stampa e newsletter. Aggiornamento sito web.

DOCENTE WORKSHOP – GAMMA MUSIC INSTITUTE – 2016 – 2020 – TORINO, MILANO, ITALIA

Intervento di docenza, incentrato sulla comunicazione, all'interno del corso di Organizzazione Eventi del Gamma Music Institute, scuola certificata Ableton che propone corsi professionalizzanti in ambito musicale.

PROJECT MANAGER – SOUNDAY SRL – 2010 – 2017 – TORINO, MILANO, CAGLIARI, ROMA, ITALIA

Dipendente. Project manager della start-up Sounday Music, innovativo servizio tecnologico di distribuzione digitale di prodotti musicali.

ASSISTENTE DI PRODUZIONE – SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO – 2005 – 2010 – TORINO, ITALIA

Hostess e responsabile della Sala Gialla nel periodo fieristico.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2018

SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO IN COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE Fondazione Fitzcarraldo - FUNDER 35

2010 Milano, Italia

MASTER I LIVELLO IN COMUNICAZIONE MUSICALE Università Cattolica del Sacro Cuore - Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo

2008 Torino, Italia

LAUREA TRIENNALE IN MULTIMEDIA, ARTE E SPETTACOLO (MULTIDAMS) Università degli Studi di Torino - Scienze della Formazione

2003 – 2006

CORSO DI RECITAZIONE TEATRALE Scuola di Teatro Sergio Tofano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Microsoft Office | Eco della Stampa | Agenda del giornalista | Web | Mobile | Cloud | Facebook Business Manager | Facebook, Instagram, LinkedIn e Twitter | Canvas | Wordpress | MailUp | Newsletter | Photoshop | Mobile Apps

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

PROGETTI

2020

I Migliori Pensieri

Responsabile comunicazione del progetto discografico corale "I Migliori Pensieri", che ha coinvolto più di 100 artisti tra musicisti, cantanti e attori, uniti con lo scopo di sostenere Emergency durante l'emergenza sanitaria. Coordinato da DJ Gruff, il progetto gode del contributo di Gianluca Petrella, Antonio Tarantino, Clementino, Petra Magoni, Roberto Chiga, Asia Argento, Frankie Hi Energy, Aurora Peres, Emilia Verginelli, Tommaso Ragno e molti altri.

2019

Radio3 Battiti - Jazz is Dead

Ideazione e coordinamento tecnico della media partnership tra Radio3 e Jazz is Dead, che prevedeva la registrazione di una selezione di concerti, successivamente archiviati, trasmessi e commentati dalla redazione di Battiti.

2018

Overlook

Responsabile comunicazione del progetto Overlook, rassegna di concerti organizzata al Cinema Classico di Torino dalla società di distribuzione cinematografica Movies Inspired, sperimentazione di applicazione degli stessi criteri di ricerca per la sala a una programmazione musicale.

2012

La Stampa Music Contest

Gestione del concorso organizzato da La Stampa e Sounday, rivolto a band e musicisti emergenti. Si gareggiava come artista o come votante, con premi in palio per sostenere la produzione musicale.

PRIVACY

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR).

Torino, 19/10/2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".